

# 溪邊的樹

2016年1月

谷區國語浸信會

每月通訊「溪邊的樹」

不知不覺間，我們已經跨進了新的年度。你注意到沒？今年 2016，是閏年，有 366 天。今年的二月，就有 29 日。我們教會裡，哪一位的生日正好是二月 29 日？請告訴我，我們要點名慶祝。四年才過一次生日，彌足珍貴！

在 2014 年，當教會慶祝創會 35 週年時，我們就訂下了三年的總主題：「委身基督，歸屬教會，邁進社區」。2014 年的重點是「委身基督」，2015 年是「歸屬教會」，今年 2016 則是「邁進社區」。在這重點主題之下，年度經文是馬太福音 5:14 - 「你們是世上的光，城造在山上，是不能隱藏的...」。這句話出自主耶穌的「登山寶訓」，言簡意賅，值得我們深思。

「教會」是主耶穌親自建立的，本質上不是信徒起意組織而成的團體。換言之，教會的內部成員雖是基督徒，但這不是一個人為組織；雖然外表上「教會」是社會裡的一個宗教團體，但本質上是屬靈的，是屬基督的。因此，基督徒必須認真到主耶穌面前尋求答案：到底「教會」是什麼？主耶穌為何建立「教會」？「教會」在世上的使命是什麼？... 等等。今天我們會聽見人說：「我是基督徒，但我不願意進入教會。」也有人說：「我去聚會，但僅此而已。」這些聲音的背後，各有不同的原因，不同的想法。但很可惜，我們既是基督徒，本應該尋求主耶穌基督的旨意，而不是自己的想法。

「你們是世上的光」 - 若我們聆聽主耶穌的吩咐，基督徒在世上是有責任的。原來我們與別人生來都一樣，是黑暗世界裡的罪人。當主的光臨到我們，拯救我們，才使我們不再活在黑暗裡，得見光明，生命更新，成為上帝兒女。這一切都是靠主的恩典而成，不是憑著信徒的行為。所以當主說：「你們是世上的光」，我們一定要弄清楚前因後果：信徒得救成為「世上的光」在先，「為主發光、活出基督榮美、見

證主的樣式」在後。因此「你們是世上的光」，先是主耶穌給信徒的榮耀身分，接著也就成為信徒從主領受的天賦責任。「世上的光」不是我們信心豪邁的自許，更不是自己加給自己的封號。這是主吩咐我們不能推脫的責任！

「城造在山上，是不能隱藏的...」 - 何等生動的一幅圖畫！主耶穌將信徒群體，也就是「教會」比為一座城，好像「基督城」。如前面說過，這座城不是人手所建，乃是出於神，成於神，也終要歸於神。主耶穌說，神將這座「基督城」要建造在山上，也就是要安置在很明顯、耀眼的地方。因為這座城是「世上的光」，是不能隱藏的，有責任要為主發光，照亮這個世代。

我們必須明確看見：這是神的計劃，是神的設計，也是神的旨意；這不是我們的雄心，不是我們的選擇，更不是因為我們認為自己能做得到，或不能做到。「教會」面對神的旨意，基督徒面對主的吩咐，只有忠心順服，只有憑信心接受，然後同心合意懇切向神求

問 - 如何承擔這樣的挑戰？如何完成主的託付？

親愛的弟兄姊妹，試想當年耶穌在加利利海邊山上，群眾聚集聆聽講道。雖然當時群眾恐怕沒人聽得懂，耶穌還是宣告了偉大的「登山寶訓」。奇妙的是，祂的這番話竟沒有白講。兩千年來，這篇「天國信息」鼓舞了千千萬萬的信徒，也在各個時代興起許多愛主的教會，忠心耿耿作為「世上的光」，使基督福音能代代相傳。如今，也已傳到我們的身上，並且很快就將要傳遍地極，迎接天國君王基督耶穌的榮耀再臨，大駕到來。

親愛的弟兄姊妹，讓我們將自己奉獻在主台前，勇敢承擔主的吩咐，滿有信心毅力「邁進社區」，傳揚主愛，為主發光。在 2016 年，讓谷區各地充滿基督的光輝與亮麗！

許牧師 謹上

## 【2016 年度主題】

### 委身基督，歸屬教會，邁進社區

#### 【年度經文】

你們是世上的光，城造在山上，  
是不能隱藏的...

(馬太福音 5:14)

#### 【元月份經文】

虛心的人有福了，因為天國是他們的。

(馬太福音 5:3)

## 給我親愛的「家人」—恩典現場

蒙福印記寇紹恩(2015.12.26修訂)

主裡我親愛的家人：

過去這幾天，我經歷了非常奇妙的「震撼教育」—胃隱隱作痛了一個月，兩週前去榮總探訪，順道去看我的弟兄為平，談話中提到胃略微不舒服，為平立刻拉著我去做胃鏡、超音波…，當時醫師認為可能是膽囊炎；一個禮拜後看報告，醫師已經決定要開膽囊手術了，忽然又提出：還是再做一個大腸鏡吧！

12/15從腸鏡麻醉醒來，朦朧中聽到大腸淋巴有腫瘤，醫師說：應該是惡性的…

人生未必一帆風順、卻必定恩典夠用！

謝謝主，短短幾天中，從胃痛、膽囊炎、疑似大腸癌再到確診淋巴癌…，的確衝擊很大！然而，主的恩典真的夠用，真的大過人生各樣的風暴！

首先，若不是為平弟兄的積極，我根本不覺得需要看醫生；如果不是醫生靈光一現的決定：再做個大腸鏡吧！整個診治方向可能就偏差了；而短短幾天中，非常多「關鍵人物」突然出現，使得醫療步驟越來越清晰，這其間充滿「剛好」、「碰巧」、「還好」…，明顯看見一雙看不見的手，極奇妙的帶領，而我，正在繼續經歷祂豐盛的恩典與作為，感謝神！

更大的感恩是：從知道罹癌的第一刻開始，神就把一份「出人意外的平安」(腓4:7)放在我的心中，這一份平靜安穩(賽30:15)既不是我的個性、也不是我的屬靈，那真是神奇妙的恩典！

我是學文學、藝術的，易感、敏銳又神經質，看到一片烏雲，就擔心土石流要來了，很容易落入負面思想、充塞負面情緒！但是，這些日子，上帝保守我沒有擔憂、沒有懼怕、沒有眼淚，反而有一份從神來的喜樂，這不是我，真的體會什麼是：基督在我裡面活著，瓦器裡面有寶貝(加2:20; 林後4:7)，真是奇妙、真是感恩！

因著這份生命風暴中的平安喜樂，這幾天可以按部就班的完成：目前手中的工作、未來聖工的安排、處理一些該面對，卻一直耽延甚至逃避的棘手問題…，使我躺在手術台上時，可以了無牽掛，對人、對神，存無虧的良心，我衷心感恩！

親愛的家人，這幾天，我陸續收到關於自己

病情的資訊，情況的確比我想像中更複雜，有非常多愛我的人，提供不同的醫療資訊和治療方案，我深深感恩。我相信：每一種療法都有它的療效，也都有它的風險！

其實，我更享受的是大家對我的關懷！

渺小如我，卻承受這麼多弟兄姊妹的愛，何等不配、何等感恩！

我更相信：我的生活、動作、存留都在乎主(徒1:28)！因此，神要醫治我，祂可以使用任何一種方法！祂如果要收取我的生命，也沒有任何方法(或人)能留得住！當然，我必須做一個決定：接受何種方式的治療！

我決定：把主權交還給神，求主帶領！我決定：一旦決定了，將來絕不要後悔，絕不說：早知道……因為，都在主手裡，祂掌權，我全然順服、完全接受，無論結果如何！

因為，祂的美意本是如此！

這幾天靈修QT時，每天都享受與神相遇，聆聽祂向我說話，非常感恩，其中有一段經文，深觸我心：「**照著我所切慕，所盼望的，沒有一事叫我羞愧，只要凡事放膽，無論是生是死，總叫基督在我身上照常顯大。**」—《聖經》腓立比書1:20

我默想：什麼是我所切慕、所盼望的？平安無事？病得醫治？…當然都是！但我心中卻另有一個更深的期盼：看見復興！

在這彎曲悖謬的世代，教會可以好像明光照耀；在這個令人失望、甚至絕望的世代，更多人因著耶穌基督的十架救恩，得著生命的盼望！

我渴望看見復興：渴望人大量湧進教會，得著新生命，從今生到永恆都有盼望！

我渴望看見轉化：基督徒是光是鹽，向社會產生屬靈的影響力，帶來改變！

我渴望看見華人興起，接下宣教的最後一棒、福音傳回耶路撒冷！

我衷心渴望！相較於個人的生、死、平安、病痛—我當然希望蒙恩典、被醫治、少疼痛—「國度復興」真是我更深的切慕、盼望！

至於我自己，我向神求：無論是生、是死，不讓主名受羞辱！無論是生、是死，讓基督在我身上照常顯大，願主旨意成全！

前兩天，我作了一個夢：從小，我就懼高，

卻夢到在高空，站在鋼絲上，我不斷自問：我怎麼會站在這裡？我怎麼會把自己搞到這地步…忽然，我看見耶穌在我前面，祂也站在鋼索上，祂向我伸手，我趕緊抓住！

那一刻，一個清楚的意念進入我心中：耶穌不會掉下去啊！祂握著我，我還擔心什麼呢？耶穌體貼地面向著我，讓我可以看著祂的臉，握著祂的手，像教小孩走路一樣，祂倒退著一步一步牽我往前走，一份極深的平安充滿我心，我就醒了！

謝謝主，這真是我此刻的感受，感謝愛我的天父！

當我們真心把主權交給神時，我們真的會經歷：智者千慮、終有一失；交在上帝手中，萬無一失！哈利路亞！

這幾天，天天都有急轉彎的變化，像搭雲霄飛車，忽上忽下，忽起忽落：要開刀、又不開刀、又要開刀…，不知道明天又會如何發展，每次改變，都有情緒波動：怎麼又變了…？但一轉眼仰望神，順服祂的帶領，平安喜樂就回來了！忽然想到：前一週主日信息後的回應詩歌：「我知誰掌管明天」—許多事明天將臨到，許多事難以明瞭，但我知主掌管明天，祂必要領我向前！阿們！

此外，這段日子，神透過讚美之泉的兩首詩歌：「奔跑別放棄」和「安靜」，給我非常大的幫助，感謝神！這也許是一條漫長的路，但真的經歷：每個狂風暴雨裡，你同在在那裡…！並且，祂應許：主與我一同受苦(腓3:10)！這是何等安慰！

另一方面，主給我一句話：「**祂必在外邦中被尊崇！**」(詩46:10)，我也帶著興奮的心，期待經歷神超自然的做新事，願祂在全地大得榮耀！親愛的「家人」，謝謝您一路的陪伴、守望、扶持，與您分享我的歷程、我的感恩！無論是生、是死，願基督在我身上照常顯大，阿門！

後記：

很想把這段日子的經歷記下來，與家人們分享，但心中也有一些躊躇，還是把焦點轉向神，單單定睛在主身上，不要讓任何人、事、物模糊了焦點，先求神國和神義，願主旨意成全！阿們(誠心所願)！

## 讀'懷念爸爸'有感

楊耀庭弟兄

一口氣讀完了刊登在12月份「溪邊的樹」上幾篇懷念父母的文章，勾起了我對父親無限的懷念與追思，尤其讀到衡萬姊妹的父親在面對生死關頭的時候，及時選擇了那永遠的生命，父親臨終前信主的情況頓時又浮現眼前。

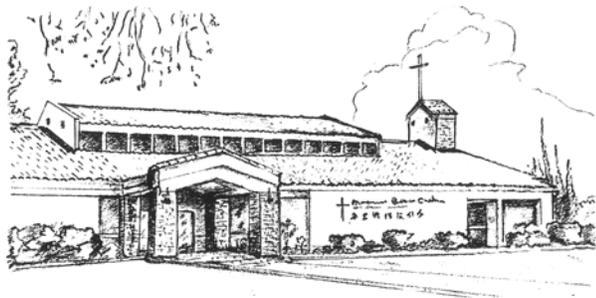
十年前，父親已昏迷在醫院，當天早上突然接獲妙敏姊妹的電話，說：「今日你無論如何，都要他信主！」心想父親已昏迷兩天，怎麼可能還有機會呢？但父親在中午時，忽然清醒過來，對我們說話。這時候，我知道時間已無多，一定要抓住機會，就邀請父親接受主耶穌作為他個人的救主，他竟然點頭，這時候我激動得眼淚都快流出來了，真是感謝主！沒多久，他又昏迷過去了。當傍晚許牧師來的時候，父親已無法言語，當許牧師再次問他是否接受主耶穌為救主時，父親雖然眼睛是閉著的，雙手卻緊握牧師的手，那時我相信父親是得救了，哈利路亞！第二天父親就被主接回天家了。

「臨終前的恩典」固然是神的憐恤，當時我想這也不錯，臨走前舉個手，就可以上天堂，進天國；而我早年就信主，多年來要事奉，要打掃衛生，要上主日學，要上禮拜堂敬拜神，要奉獻，數十年如一日，才能上天堂，進天國，總覺得有欠不太公平。忽然「葡萄園工人的比喻」(太20:1-16)再次提醒我，主人沒有欠我們工人任何東西，要給多少工價，決定乃在主人，不在工人。雖然有人一早就入園工作，那也是神所賜的恩典，因為我們本來是無工可做的人。

所以，無論是年青時信主或人生最後一刻信主，都是神的恩典。但信主事奉多年後，覺得早進葡萄園工作還是有更多的回報：(1)在人生的路途上，無論遇到任何事情，有神做我們的依靠，我們可以向祂禱告祈求，這是臨終信主的人未曾經歷的。(2)能每日來到主前敬拜、歌頌、聆聽神的話語，與弟兄姊妹們相交，都經歷神莫大的恩典，這也是臨終信主的人未曾經歷的。

(接下頁)

## 委身基督 - 歸屬教會 - 邁進社區



## 谷區國語浸信會

### Mandarin Baptist Church of San Fernando Valley

9124 Zelzah Ave.

Northridge, CA 91325

Tel: (818) 727-2220 • Fax: (818) 727-2222

[www.mbcsv.org](http://www.mbcsv.org)

(接前頁)

(3)事奉神,雖然有甘有苦,但是為神所用卻是神極大的恩典,這也是臨終信主的人未曾經歷的。

今天我們在教會能敬拜,能事奉,能唱詩,能禱告,看似平常,但這一切都是神所賜的恩典和福份,因為我們不知道什麼時候會失去這一切,願弟兄姊妹們能夠珍惜!對尚未信主的朋友,也請你們趕快來,打開心門,接受主耶穌成為你個人的救主,不要錯過這福份,因為聖經上記載:

「你趁著年幼、衰敗的日子尚未來到,就是你所說,我毫無喜樂的那些年日未曾臨近之先,當記念造你的主。」(傳12:1)

## 追悼馬老師

薛曉青姐妹、徐魁光弟兄夫婦

發音咬字正坐姿(1),韶音有幸遇名師。  
茅塞頓開和聲美,點石成金未嫌遲。

陽春「白雪」氣自華,「飛來花瓣」承教化。  
「半個月亮爬上來」,「教我如何不想他」。  
(2)

生命聖火燃未已(3),福音廣傳有憑依。  
舉世同頌「受膏者」(4),榮神益人信稱義。

吾師息勞歸主懷,寄語師母請節哀。先生  
此去應無憾,長留餘音永不衰。

註:

1. 馬老師一開始給我們上課,就從正確坐姿,發音咬字開始,諄諄教誨我們。他傳記中提到韶音,雖然我們「年齡偏大」,但還讚許我們認真學習。韶音也因他指點而蛻變,更上層樓。

2. The Snow, 飛來的花瓣, 半個月亮爬上來, 及教我如何不想他, 都是馬老師親自教韶音合唱團的曲目。

3. 馬老師自傳標題「生命聖火熊熊燃燒」。他一生信仰堅定, 雖為主受苦仍無怨無悔, 甚至對曾經迫害他的三自教會仍然給予肯定。說道「福音還是傳出去了」。

4. 他寫作的神曲「受膏者」榮神益人。

音樂教育家馬革順

2015年12月19日, 中國合唱指揮泰斗、上海音樂學院合唱指揮教授、中國合唱音樂的奠基人之一、中國基督教聖樂界前輩、華東神學院終身名譽教授, 馬革順先生在上海因病去世, 享年101歲。

馬革順先生1914年12月27日出生於江蘇省南京市一個牧師家庭, 自幼隨孤兒院唱詩班一起長大。馬革順先生1937年畢業於國立中央大學教育學院音樂系, 師從奧地利音樂博士史達士, 1947年赴美國西南音樂學院及威斯敏士特合唱學院攻讀碩士學位。1949年完成學業回國, 先後任教于華東師範大學和上海音樂學院。1956年與楊嘉仁先生共同籌建上海音樂學院指揮系, 任指揮系教授、合唱指揮教研室主任。他的著作《合唱學》是中國第一部合唱學術專著, 該著作的出版確立了馬革順合唱學派在國內外的重要地位。年逾百歲的馬革順先生見證了中國合唱事業發展的一百年。作為中國合唱學術理論的奠基人, 他的藝術、學術成就在國際和國內都享有很高的聲譽, 為中國培養了一大批活躍於國內外舞臺的指揮人才, 對中國指揮界乃至合唱界產生了廣泛深遠的影響, 對中國音樂文化事業和音樂教育事業做出了傑出貢獻。